

IMPORT-BRABANDER

Eind 2018 'emigreerde' tekstschrijver/journalist Simone van Heiningen (54) met man en hond vanuit Den Haag naar Wijk en Aalburg, in het Land van Heusden en Altena. Sindsdien houdt ze de stadse achterblijvers op de hoogte van haar wel en wee. Met ingang van dit nummer lees je mee: een Brabants dorp door de ogen van 'import'.



Foto: Isabel Ekemeij/Soulmate Images.

'Hoi & houdoe'

het aantal mensen tegen wie ik vandaag 'hoi' heb gezegd op straat: 29. Het aantal mensen dat ik daarvan daadwerkelijk ken: 2 (waarvan één eigenlijk alleen van gezicht). Ik herinner me nog de allereerste keer dat ik hier op straat liep. Het was 4 augustus 2018, bloedverzendend heet en de verhuizers reden net de straat uit. Ik haakte Hond aan de lijn en liep het erf af. Waarheen? De dag dat wij naar Wijk en Aalburg verhuisden was de derde keer dat ik überhaupt een voet in dit dorp zette. De eerste twee keer waren bezichtigingen van de woonboerderij die in het echt net zo leuk was als op Funda, maar wel in de buitencategorie 'opknapper met flinke tegenvallers' viel. Dus daar stond ik, trotse nieuwe eigenaar van een 'huis met potentie' en vóór mij het Grote Onbekende. Rechtsaf dan maar, richting de kerk zo'n 30 meter verderop in de straat. Altijd handig, een kerktoeren vlakbij. Want je eigen huis direct al niet meer terug kunnen vinden, is gewoon slordig. De volgende dag kwam ik er trouwens achter dat je linksaf óók naar de kerk loopt. En rechtdoor ook. Gereformeerd blijkt in vele smaken te komen, dus Wijk en Aalburg heeft zes kerken (en 6.384 inwoners). Enfin, achter mijn neus aan, dus. Of meer specifiek, achter de neus van Hond aan, want in de praktijk laat Hond mij uit, niet andersom. Hond is een Jack Russell. De kenner weet nu voldoende. Tussen erf en kerk een fietser. Fietser steekt hand op en roept vrolijk 'Hoi!' Ik 'hoi' wat besmuikt terug, bang om voor joker te staan omdat zo direct ongetwijfeld zal blijken dat hij eigenlijk een bekende achter mij groette. Dus ik kijk om. Niemand. Hond en ik lopen verder, het Onbekende tegemoet. Weer een fietser. Weer 'Hoi!' Ook al op zo'n toon alsof we vroeger nog samen geknikkerd hebben. Ik 'hoi' iets zelfverzekerder terug. Hond en ik doen een rondje kerk. Oogst: 6 hoi's, waarvan eentje van een pikkie dat nog zeven moet worden en met zijn kaplaarsjes op zijn fietsje me slingerend ook een hoi-met-stralende-glimlach toeroept. Terug op het erf vertel ik Man over de enthousiaste hoi's. Dat in De Stad iedereen met zijn ogen op het trottoir gericht loopt, is een misverstand. Ook in De Stad wonen heel veel aardige, sociale mensen. Maar zo'n joviale 'Hoi' tegen een volstrekt onbekende? Nee. Een wat afstandelijk 'Goedemorgen/middag/avond' misschien en dan zeker niet tegen iedereen want geen beginnen aan, natuurlijk. Den Haag: 537.833 inwoners, aantal kerken onbekend maar vast niet 1 op de 1.000. Inmiddels zijn we zo'n 18 maanden verder en ik 'hoi' hier nu als een pro. Dus mét glimlach. Alleen dat 'houdoe', dat wil maar niet lukken. Daarvoor moet je, geloof ik, toch echt hier geboren zijn. **Bb**

Simone

LocHal



Adresje

Pal achter het station van Tilburg staat de imposante LocHal. Deze voormalige NS-werkplaats is omgetoverd tot cultureel centrum, een plek waar van alles samenkomt. Zo vind je er de bibliotheek waar je niet alleen boeken kunt lenen, maar ook een kijkje kunt nemen in de verschillende labs, zoals het Game-Lab en het Food-Lab. In de LocHal bevindt zich ook Kunstloc Brabant, dat zich inzet voor kunst en cultuur, met een expositieruimte met werk van Brabantse kunstenaars. Heb je dorst gekregen of zin in een lekkere lunch? Bezoek het StadsCafé voor goede koffie, huisgemaakt gebak en de lekkerste broodjes.

Adres: Burgemeester Brokxlaan 1000, 5041 SG Tilburg, www.lochal.nl

Notarisakten online

Notarisarchieven laten zich lezen als een geschiedenisboek van Brabant. Van het kopen van hooi tot het verkopen van kastelen; pagina na pagina ontvouwen zich daarin vele grote en kleine historische gebeurtenissen en de levens van mensen die er woonden en werkten, trouwden en stierven. Niet voor niets dat deze archieven behoren tot de belangrijkste en populairste archie-



ven van het Brabants Historisch Informatie Centrum (BHIC). Je kunt nu heel makkelijk onderzoek doen in de oude notarisakten. Hiervan zijn korte samenvattingen gemaakt, zodat je op naam kunt zoeken. Ook zijn veel akten gescand, zodat je de originele akte ook digitaal kunt bekijken. Het gaat om notarisakten van de plaatsen in Noord-oost-Brabant.

Meer weten? www.bhic.nl/notarissen

Handgemaakt



Voor de aankleding van haar bruiloft was Isabelle Schoenmakes uit Vught op zoek naar groene sfeermakers. Van een plantenkweker uit de buurt mocht ze hangplanten lenen en samen met haar oom ontwikkelde ze speciaal hiervoor een stijlvolle planthanger, de Happy Circle. Het ontwerp is solide en

elegant en iedere cirkel wordt door Isabelle helemaal met de hand van staal gemaakt. Ze buigt het materiaal, last het en maakt de leren labels die eraan hangen. Leuk is dat je er behalve een plant ook een bord of plateau op kunt plaatsen waardoor de hanger een andere functie krijgt. Te koop: in Isabelle's webwinkel www.happycircle.nl

HOBBY

Mijn verzameling



Lia Buijsse (73) uit Veghel houdt van mooie spulletjes. Zo'n vijftien jaar geleden is ze begonnen met verzamelen van brocante voorwerpen. Zo heeft ze een verzameling houten eieren

om sokken mee te stoppen, tollen, zilveren vingerhoedjes, spinstokken en miniatuur-auto's van het merk Schuco. Haar leukste verzameling: de kippen. Die heeft ze uitgestald in de tuin in gestapelde fruitkisten. Het is een vrolijk geheel. De kippen zijn allemaal verschillend van materiaal, grootte en kleur. Ze heeft ze gevonden op rommelmarkten. Omdat ze er al tachtig heeft, wordt ze kritischer en zoekt ze vooral naar grotere formaten. Haar kleinkinderen vinden het prachtig. De kippen worden regelmatig door hen geteld.



OPROEPJE Heb je ook een bijzondere verzameling met een mooi verhaal? Mail naar: redactie@brabeau.nl o.v.v. 'Mijn Verzameling' en stuur liefst ook een leuke foto mee van je verzameling.

Poef

Poef Rolf Benz 953 is multi-inzetbaar. Je kunt er je voeten op leggen, erop zitten, of als bijzettafeltje gebruiken. Met z'n markante rondingen een stijlvolle blikvanger. Gemaakt van hoogwaardig genaaid vilt in diverse kleuren en met knopen en koord gemodelleerd. Verpakt in een mooie doos en daarom ook leuk om cadeau te geven.

Afmeting: 50 x 50 x 50 cm. Prijs: € 323. Te koop: bij o.a. De Donjon, Ekkersrijt 4001, 4007, 5692 DB Son, 0499-490505, www.donjon.nl



Blikvanger



BOEK

Indrukwekkend, aangrijpend en prachtig. Dat is *Lang zal ik leven*, het boek dat fotograaf Anki Leene uit Vlijmen maakte. Ze portretteert hierin zesenstig 99-jarigen, in woord en beeld, onder wie zo'n twintig Brabanders. Het fotoboek geeft een mooi en liefdevol tijdsbeeld van de afgelopen eeuw. Het zijn authentieke levensverhalen en levenslessen van de ouderen van nu. Het boek is een ode aan het leven geworden. De 99-jarigen geven blijk van een aanstekelijke levenslust en veerkracht. Uiteindelijk werd iedere 99-jarige oud in dezelfde tijd, maar wel ieder op zijn eigen manier en met zijn eigen verhaal.

Auteur: Anki Leene.

ISBN: 9789090325521. Prijs: € 34,50.

Bestellen via: www.langzalikleven.nl



Planthanger

VEILINGMEESTER

Rob van der Hoeft (50) is veilingmeester bij Korst van der Hoeft, veilingen en taxaties in 's-Hertogenbosch (zie ook www.korstvanderhoeft.nl) Het veilinghuis zit in de vroegere militaire manege aan de Hekellaan. In deze rubriek belicht Rob telkens een geveild object. Dit keer: Eierschaal porselein van Plateelbakkerij Rozenburg.



Foto: Maarten Koch

Onder de hamer

Veilingobject: eierschaal porselein, een zeer dunne soort aardewerk. **Historie:** De N.V. 's-Gravenhaagse Kunstaardewerk fabriek is in 1883 opgericht door de Duitse baron Wilhelm Wolff von Gudenberg, die het vak heeft geleerd bij de Porcelaine Fles. Hij richt de fabriek op met het doel om blauw en gekleurd Delfts aardewerk te maken. Een jaar later wordt Th. A. C. Colenbrander, die revolutionaire ontwerpen maakte, artistiek leider van de fabriek. De stukken uit deze periode worden tot op heden gerekend tot de hoogtij van de Nederlandse aardewerkindustrie en zijn geliefde verzamelobjecten waarvoor behoorlijke prijzen betaald worden. **Naamsverandering:** In 1886 is de naam van de fabriek veranderd in N.V. Haagsche Plateelbakkerij Rozenburg. In 1893 wordt architect Jurriaan Kok (1861-1919) adviseur van Plateelbakkerij Rozenburg. Vanaf 1895 is hij zowel kunstzinnig als zakelijk directeur van het bedrijf, dat dan tot grote bloei komt. De kwaliteit wordt beter en ook de decors worden levendiger door de vogels, vissen en combina-



ties met bloemen. **Eierschaal porselein:** Jurriaan Kok brengt vanaf 1899 het fraaie eierschaal porselein in productie. Dit porselein wordt onder

der grote belangstelling voor het eerst tentoongesteld op de wereldtentoonstelling van 1900 in Parijs. Dat leidt tot aankoop door verschillende musea. **Sluiting:** In de eerste tien jaar van de 20^{ste} eeuw begint de terugloop van de verkoop. Uiteindelijk verlaat Jurriaan Kok in 1913 het bedrijf. Na het uitbreken van de Eerste Wereldoorlog in 1914 komt de productie tot stilstand en volgt in 1916 de sluiting van de fabriek. **Bb**

Rob

Foto's: Vaas en kop en schotels. Gemaakt: Rozenburg, Den Haag. Schilder: Sam Schellink (1900-1911).

KUNST- EN ANTIEKVEILING

Kijk voor de eerstvolgende kijkdagen en veilingdagen op: www.korstvanderhoeft.nl

